

## Ave Regina Caelorum

(Śpiewy na czas Adwentu ułożone w liturgię godzin)

### AD NOCTURNO

chorał gregoriański - *Rorate Caeli*  
Anonim (XV w.) - *Zdrowaś bądź Maria*

### AD MATUTINUM

chorał gregoriański - *Antyfona* - *Ecce Dominus veniet*  
Anonim XVII w. - *Ecce Dominus veniet*  
Mikołaj z Krakowa XVI w. - *O przenajświętsza Panno*

### AD LAUDES

chorał gregoriański - *Antyfona* - *O Sapientia*  
Anonim XV w. - *Bądź wesoła Panno czysta*

### AD PRIMAM

chorał gregoriański - *Antyfona* - *Canite tuba*  
J. Dunstable (ok 1390 - 1453) - *Sancta Maria*

### AD TERTIAM

chorał gregoriański - *Antyfona* - *Ecce veniet*  
G. G. Gorczycki (1665 - 1734) - *Ave Maria*

### AD MISSAM

#### Introit:

chorał gregoriański - *Rorate Caeli*  
G. G. Gorczycki (1665 - 1734) - *Rorate Caeli*

#### Graduale

chorał gregoriański - *Prope est Dominus*

#### Alleluja

Sebastian z Felsztyna (ok. 1480 - 1543) - *Alleluja. Ave Maria*  
G. G. Gorczycki (1665 - 1734) - *Alleluja. Post Partum*

#### Offertorium

T. L. da Vittoria (1548 - 1611) - *Ave Maria*  
G. G. Gorczycki (1665 - 1734) - *Tolite portas*

#### Communio

chorał gregoriański - *Antyfona* - *Ecce virgo*  
J. Ockeghem (ok. 1410 - 1497) - *Alma redemptoris Mater*

### AD SEXSTAM

chorał gregoriański - *Antyfona* - *Erunt prava*  
B. Pękiel (?-1670) - *Ave Maria*

### AD NONAM

chorał gregoriański - *Ave Regina caelorum*  
G. P. da Palestrina (1525 - 1594) - *Ave Regina caelorum*

### AD VESPERAS

chorał gregoriański - *Antyfona* - *O Adonai*  
Swobodna interpretacja Kijowskiego zaśpiewu - *O wsjepletaja Mati*  
Anonim (XVIII w.) - *Magnificat*